



## **Verbale di analisi formale n. 1 del 04/12/2013**

**OGGETTO: Analisi formale per concorso di idee per la creazione di un brano musicale riferita al progetto di cooperazione transnazionale “mediterranea”. PSR Sardegna 2007/2013 asse IV misura 421.**

**CIG:**

**GAL Sulcis Capoterra e Campidano di Cagliari: Z290BEEBA7**

**GAL Marmilla: Z4E0BE6C5C**

**GAL Linas Campidano: Z130BEE4BE**

**GAL Sarcidano Barbagia di Seulo: ZF90BEA441**

Il giorno 18 ottobre 2013 si è proceduto a pubblicare un avviso relativo a un concorso di idee per la creazione di un brano musicale nell’ambito del progetto di Cooperazione “meDIETerranea” - Misura 421 “Cooperazione Transnazionale e Interterritoriale” del PSR Sardegna 2007/2013.

Il giorno 04 dicembre 2013 si è riunita la commissione di valutazione così composta:

- Responsabile del Procedimento Dott.ssa Nicoletta Piras
- Componente GAL Linas, Dott.ssa Maria Amisani
- Componente GAL Marmilla, Dott. Andrea Nonnis
- Componente Esperto del Settore, Dott.ssa Maria Chiara Vittone
- Segretario Verbalizzante, Dott.ssa Laura Poletti

Il Responsabile del Procedimento, Dott. Nicoletta Piras, procede alla lettura dell’avviso pubblico.



Nello specifico si chiedeva di elaborare un brano musicale che avesse le seguenti caratteristiche:

- A. essere inedito, in quanto mai presentato in nessuna forma, originale e sviluppato espressamente per il concorso;
- B. essere totalmente musicato (senza testi e parole)
- C. essere accompagnato da una scheda illustrativa in cui vengano illustrati l'oggetto, lo stile e l'idea che hanno condotto alla sua realizzazione;
- D. non infrangere o violare diritti di terzi, incluso, ma non solo, copyright, marchi, brevetti e qualsiasi altro titolo di proprietà intellettuale;

Sono regolarmente pervenute n. 6 proposte, le quali sono state regolarmente protocollate, codificate, rispettivamente con i seguenti codici:

- 1) Cod. COL\_MUSIC001 prot. n. 1477 del 11/11/2013
- 2) Cod. COL\_MUSIC002 prot. n. 1481 del 12/11/2013
- 3) Cod. COL\_MUSIC003 prot. n. 1489 del 18/11/2013
- 4) Cod. COL\_MUSIC004 prot. n. 1491 del 18/11/2013
- 5) Cod. COL\_MUSIC005 prot. n. 1494 del 18/11/2013
- 6) Cod. COL\_MUSIC006 prot. n. 1520 del 22/11/2013

Dall'esame e analisi delle buste pervenute è emerso che la proposta n. 6 non è conforme a ciò che viene richiesto negli articoli 5 e 6 dell'avviso pubblico, ovvero "mancato rispetto delle norme riguardanti l'anonimato", infatti sulla busta viene indicato il nominativo del mittente. Inoltre nella busta non viene riportata la dicitura "Concorso per la creazione di un brano musicale per il progetto di cooperazione internazionale **MEDIETERRANEA**", il che ha determinato un ritardo nella procedura di protocollo.

Le restanti buste sono invece conformi a quanto richiesto dall'avviso e possono essere regolarmente ammesse all'analisi di merito.



Fondo europeo agricolo  
per lo sviluppo rurale:  
l'Europa investe nelle zone rurali



Repubblica Italiana



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA





Masainas li, 04/12/2013

## **Il Responsabile del Procedimento**

F.to Dott.ssa Nicoletta Piras

## **I componenti della commissione**

F.to Dott.ssa Maria Amisani

F.to Dott. Andrea Nonnis

F.to Dott.ssa Maria Chiara Vittone

F.to Dott.ssa Laura Poletti



Fondo europeo agricolo  
per lo sviluppo rurale:  
l'Europa investe nelle zone rurali



*Repubblica Italiana*



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA





### **Verbale di analisi di merito n° 1 del 04/12/2013**

**OGGETTO: Analisi di merito per concorso di idee per la creazione di un brano musicale riferita al progetto di cooperazione transnazionale “medieterranea”. PSR Sardegna 2007/2013 asse IV misura 421.**

Il giorno 04/12/2013 alle ore 11:00 presso la sede del GAL Sulcis Iglesiasiente Capoterra e Campidano di Cagliari, sita in Via Aldo Moro snc di Masainas (CI), il Responsabile del Procedimento, la dott.ssa Nicoletta Piras, alla presenza dei componenti della commissione di valutazione, la dott.ssa Maria Amisani e il Dott. Andrea Nonnis, del componente esperto del settore, dott.ssa Maria Chiara Vittone e del Segretario verbalizzante, Dott.ssa Laura Poletti, dà avvio all’analisi di merito delle offerte ammesse per il concorso di idee per la creazione di un brano musicale per l’attuazione del progetto di cooperazione transnazionale “meDIETerranea, il cibo come identità” a valere sulla Misura 421 del PSR 2007/2013 della Regione Autonoma della Sardegna.

**Presiede la riunione di valutazione di merito la dott.ssa Nicoletta Piras la quale, constatata e fatta constatare la presenza dei suddetti componenti, dichiara aperta la seduta.**

La Commissione all’unanimità propone di utilizzare i seguenti parametri di valutazione. Il Responsabile del procedimento procede alla lettura dei criteri di valutazione delle proposte pervenute.

1. Qualità della proposta progettuale, ovvero qualità della scheda descrittiva del brano musicale;
2. Attinenza della proposta con il progetto di cooperazione transazionale “meDIETerranea”



Fondo europeo agricolo  
per lo sviluppo rurale:  
l'Europa investe nelle zone rurali



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA





3. Adattabilità della proposta all'interno del cartone animato "Il cibo come identità" che trarrà spunto dalle storie dei ragazzi delle scuole inferiori dei territori dei GAL partner al progetto (Sardegna, Baileicata e Malta);
4. Replicabilità della proposta, ovvero la possibilità di utilizzare il brano anche all'interno di altri progetti e manifestazioni;
5. Attinenza della proposta con il target di riferimento, ovvero i ragazzi di età compresa tra i 6 e i 10 anni.

I criteri adottati disporranno ciascuno di un punteggio massimo pari a 10 punti per un totale di 50 punti.

**Visto** il verbale di analisi formale n. 1 del 04/12/2013, il Responsabile del Procedimento dà avvio alla valutazione di merito e procede all'apertura delle buste contenenti la scheda descrittiva e il CD musicale.

Le proposte vengono inizialmente valutate attraverso l'analisi dell'offerta creativa (scheda descrittiva e CD):

**1. COL\_MUSIC001 – identificata attraverso l'acronimo **Sound83****

Nome proposta	Qualità progettuale della proposta	Attinenza della proposta con il progetto	Adattabilità della proposta all'interno del cartone animato	Replicabilità della proposta	Attinenza della proposta con il target di riferimento	TOTALE
SOUND 83	8	8	7	10	7	40



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



Repubblica Italiana



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



2. COL\_MUSIC002 – Esclusa ai sensi dell’art. 5 e art. 6 dell’avviso pubblico, “non conforme al requisito di anonimato” in quanto la busta contiene al suo interno la domanda di partecipazione e la proposta creativa indifferenziatamente e la scheda tecnica risulta essere firmata dall’autore.
3. COL\_MUSIC003 – Esclusa ai sensi dell’art. 5 e art. 6 dell’avviso pubblico, “non conforme al requisito di anonimato” in quanto la busta contiene al suo interno la domanda di partecipazione e la proposta creativa indifferenziatamente e la scheda tecnica risulta essere firmata dall’autore.
4. COL\_MUSIC004 – identificata attraverso l’acronimo **MEDifest**

Nome proposta	Qualità progettuale della proposta	Attinenza della proposta con il progetto	Adattabilità della proposta all'interno del cartone animato	Replicabilità della proposta	Attinenza della proposta con il target di riferimento	TOTALE
MEDifest	10	10	10	7	10	47

5. COL\_MUSIC005 – identificata attraverso l’acronimo **MFMF**

Nome proposta	Qualità progettuale della proposta	Attinenza della proposta con il progetto	Adattabilità della proposta all'interno del cartone animato	Replicabilità della proposta	Attinenza della proposta con il target di riferimento	TOTALE
MFMF	6	7	10	7	10	40

Dall’esame e analisi delle schede creative e dei brani musicali è emerso che:

1. COL\_MUSIC004 – identificata attraverso l’acronimo **MEDifest = 47 PUNTI**



2. COL\_MUSIC001 – identificata attraverso l'acronimo **Sound83** = **40 PUNTI**

3. COL\_MUSIC005 – identificata attraverso l'acronimo **MFMF** = **40 PUNTI**

Considerato quanto sopra indicato;

Vista le schede creative ed ascoltati i brani musicali presentati;

La commissione unanime decide di considerare per la validità timbrica, melodica e armonica, nonché l'attinenza al progetto e la ricercatezza dei suoni, Prima Classificata la proposta COL\_MUSIC004 – identificata attraverso l'acronimo **MEDIfest**, alla quale sarà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (euro duemila). Il premio è da intendersi al lordo di ogni tassa e/o imposta.

Ad ogni modo, visto l'alto livello qualitativo delle restanti proposte decide di attribuire una menzione d'onore alla proposta COL\_MUSIC001 – identificata attraverso l'acronimo **Sound83** per le emozioni trasmesse, per la ricercatezza melodica e timbrica nonché per l'adattabilità del brano ad altri progetti; e alla proposta COL\_MUSIC005 – identificata attraverso l'acronimo **MFMF** per il carattere allegro attinente alla tematica e al target proposto.

Il Responsabile di procedimento procede pertanto all'apertura delle Buste contenute la domanda di Partecipazione (Allegato d'Istanza) e i dati anagrafici dei partecipanti:

1. COL\_MUSIC004 – identificata attraverso l'acronimo **MEDIfest** =

**Fabio Antonio Furia** nato a Milano il 18/03/1971 e residente ad Iglesias

2. COL\_MUSIC001 – identificata attraverso l'acronimo **Sound83** =

Marco Concas nato a San Gavino Monreale il 31/10/1983 e residente ad Arbus

3. COL\_MUSIC005 – identificata attraverso l'acronimo **MFMF** =

Maurizio Floris nato a Iglesias il 29/11/1981 e residente a Siliqua & Matteo Floris nato a Cagliari il 03/07/1996 e residente a Siliqua

La Commissione propone all'unanimità che tutte le proposte vengano valorizzate e promosse attraverso il coinvolgimento e la presentazione dei Brani Musicali durante il Simposio delle Identità rurali europee che si terrà in Sardegna nel mese di maggio 2014.



Fondo europeo agricolo  
per lo sviluppo rurale:  
l'Europa investe nelle zone rurali



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA





*Masainas li, 04/12/2013*

## **Il Responsabile del Procedimento**

F.to Dott.ssa Nicoletta Piras

## **I componenti della commissione**

F.to Dott.ssa Maria Amisani

F.to Dott. Andrea Nonnis

F.to Dott.ssa Maria Chiara Vittone

F.to Dott.ssa Laura Poletti



Fondo europeo agricolo  
per lo sviluppo rurale:  
l'Europa investe nelle zone rurali



*Repubblica Italiana*



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

